



Título: Del Monumento a la Ciudad

Editorial: Centro Editorial Javeriano (CEJA)

Autor: Carlos Mario Yory García

Ciudad: Bogotá, Colombia Año: 2002

Reseña

Dentro del cambiante mundo de hoy su paulatina pérdida de referencias, uno de los temas más recurrentes, particularmente en el estudio de la ciudad, es el que tiene que ver con la preservación de su patrimonio. En este orden de ideas conceptos como “monumento arquitectónico” o “centro histórico” cobran especial vigencia en tanto su existencia – al menos tal y como la conocemos tradicionalmente-, resulta en entredicho a la luz de la evanescente movilidad de la ciudad actual. De este modo la pregunta que surge no puede ser otra que: ¿cómo orientarnos en medio de cambio? O, dicho de otro modo, ¿de qué valernos en medio de la movilidad?. Cuestionamiento que a su vez nos lleva a interrogarnos por los medios para hacerlo y, en este mismo sentido, por lo que en realidad vale la pena “conservar” para alcanzar este fin. Surge entonces una duda: ¿podemos seguir llamando “monumento” al bien patrimonial? y, de no ser así, ¿cómo llamar aquello que en su remplazo permite asumir su papel referencial?, ¿qué sería su aquello?, ¿cuál sería su naturaleza? y, sobre todo, ¿qué relación podríamos establecer con la ciudad a través de él? Preguntas que en última instancia nos exigen tanto un nuevo posicionamiento frente a lo que denominamos historia como la construcción de una consecuente teoría de la ciudad.